

**Amatorski Ruch Artystyczny w Powiecie Sławińskim  
„ARA”**



# **REGULAMIN PRZEGLĄDÓW AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO NA ROK 2010**



Organizator powiatowy:  
**Darłowski Ośrodek Kultury** (Kino BAJKA),  
ul. Morska 56, 76-150 Darłowo  
[kultura@darlowo.pl](mailto:kultura@darlowo.pl)  
094 314 26 29  
[www.dokdarlowo.pl](http://www.dokdarlowo.pl)

**Organizator główny:**  
"Dział amatorskiego ruchu artystycznego"  
Zamek Książąt Pomorskich  
ul. Korsarzy 34  
70-540 Szczecin  
tel. 091 433 49 71 fax 091 434 79 84  
e-mail: [ara@zamek.szczecin.pl](mailto:ara@zamek.szczecin.pl)

## HARMONOGRAM PRZEGLĄDÓW AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO 2010

L.P.	FORMA PRZEGLĄDU	PRZEGLĄD POWIATOWY <i>(wszystkie wydarzenia rozpoczynamy o godz. 10.00)</i>	PRZEGLĄD WOJEWÓDZKI
1.	<p><b>Mały Konkurs Recytatorski</b> Kategoria I. dzieci klas I-III Kategoria II. dzieci klas IV-VI Kategoria III. gimnazjum</p> <hr/> <p><b>55 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski, Poezji Śpiewanej i Teatru Jednego Aktora</b> wiek uczestników: młodzież szkół ponadgimnazjalnych, studenci i dorośli. A. turniej recytatorski (kategorie: uczniowie, dorośli) B. turniej poezji śpiewanej C. turniej teatrów jednego aktora D. wywiedzione ze słowa</p>	<p>6 marca 2010 termin zgłoszeń 19 lutego 2010 (Kino BAJKA w Darłowie)</p>	<p>26-27 marca Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich</p> <hr/> <p>23-24 kwietnia Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich</p>
2.	<p>Przeгляд twórczości zespołów plastycznych dzieci i młodzieży. <b>„Krajobraz Polski – Tradycja, współczesność i przyszłość”</b> wiek autorów do 7 lat, od lat 8-11, od lat 12-14, od 15-17, powyżej 18 lat</p>	<p>Powiatowa wystawa – Kino BAJKA w Darłowie 19 marca 2010</p> <p>Termin nadsyłania prac Do 13 marca 2010</p>	<p>Wystawa wojewódzka 23-24 kwietnia</p>
3.	<p>WOJEWÓDZKI FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ „OD PRZEDSZKOLA DO IDOLA” (WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD PIOSENKI DZIECIĘCEJ)</p> <hr/> <p>WOJEWÓDZKI FESTIWAL MUZYCZNY „ROZŚPIEWANA ESTRADA” (PRZEGLĄD MUZYCZNYCH ZESPOŁÓW ESTRADOWYCH I SOLISTÓW)</p>	<p>10 kwietnia 2010 Termin zgłoszeń Do 2 kwietnia 2010 (Kino BAJKA w Darłowie)</p>	<p>1 maja 2010 Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich</p> <hr/> <p>9 maja 2010 Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich</p>
4.	<p><b>Prezentacje Amatorskich Zespołów Teatralnych.</b> Kategoria I. szkoły podstawowe (kl.I-VI) Kategoria II. Gimnazja Kategoria III. teatry młodzieżowe i dorosłych (licea, młodzież pracująca i dorośli)</p>	<p>17 kwietnia 2010 termin zgłoszeń 9 kwietnia 2010 (Kino BAJKA w Darłowie)</p>	<p>21 maja – kategoria I 22 maja – kategoria II 23 maja – kategoria III (Świdwiński Ośrodek Kultury)</p>
5.	<p><b>Przeгляд Zespołów Tanecznych</b> zespoły dziecięce 7-10 lat zespoły dziecięce do 15 lat zespoły młodzieżowe i dorosłych powyżej 15 lat</p>	<p>24 kwietnia 2010 kino Bajka termin zgłoszeń 16 kwietnia 2010</p>	<p>15-16 czerwca Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich</p>
6.	<p><b>WOJEWÓDZKIE SPOTKANIA ZE SZTUKĄ LUDOWĄ (Przeгляд Muzycznych Zespołów Ludowych, Instrumentalistów i Gawędziarzy)</b></p>	<p>1 maja 2010 Termin zgłoszeń do 23 kwietnia, Kino BAJKA</p>	<p>- wojewódzki w wersji współczesnej - 13.06.2010 r. – MGOK Lipiany</p> <p>- wojewódzki – 24-25.07.2010 r.- Drawsko-Pomorskie Ośrodek Kultury</p>

# ZASADY ORGANIZACYJNE 2010 r.

Do udziału w przeglądach amatorskiego ruchu artystycznego organizatorzy zapraszają zespoły i wykonawców indywidualnych wszystkich typów szkół i ośrodków kultury, a także pracujących samodzielnie – różnych grup wiekowych- tj. dzieci w wieku szkolnym, młodzież i dorosłych.

1. Prezentacje wykonawców i ich programów w poszczególnych dziedzinach odbywać się będą wg załączonego terminarza przeglądów poprzez:

- przeglądy środowiskowe, lokalne w szkole lub ośrodku kultury w terminie dowolnym, lecz co najmniej na dwa tygodnie przed eliminacjami wyższego stopnia,
- przeglądy gminne i miejskie co najmniej na dwa tygodnie przed eliminacjami powiatowymi
- przeglądy powiatowe co najmniej na trzy tygodnie przed przeglądami wojewódzkimi
  - a. łącznie dla – muzycznych zespołów estradowych i solistów ; zespołów folklorystycznych, zespołów tanecznych, zespołów rockowych,
  - b. oddzielnie dla – piosenki dziecięcej, zespołów teatralnych, plastyki, recytacji.

Powyższe przeglądy zakończone zostaną odrębnymi przeglądami i festiwalami wojewódzkimi.

W takich formach jak: chóry i zespoły kameralne, orkiestry dęte, przegląd twórczości seniorów nie będzie organizowanych eliminacji rejonowych, a zrealizowane zostaną wyłącznie finały wojewódzkie.

*Organizator przeglądu powiatowego określa w swoim regulaminie ilość wykonawców –maksymalną 4 ( z każdej szkoły, domu i ośrodka kultury z uwzględnieniem podziału na kategorie) zakwalifikowanych z eliminacji środowiskowych, gminnych i miejskich.*

*To samo dotyczy eliminacji gminnych i miejskich.*

2. Komisje kwalifikują taką ilość wykonawców jaką określi Organizator przeglądu.

3. Przeglądy wszystkich stopni powinny przybrać formę otwartych koncertów, wystaw, prezentacji z udziałem publiczności i być okazją do szerokiego pokazania osiągnięć zespołów i wykonawców w środowisku lokalnym.

4. Komisję oceniającą powołują bezpośredni realizatorzy danego przeglądu .Na prośbę Organizatora , w przypadku trudności z pozyskaniem wykwalifikowanych jurorów, Zamek Książąt Pomorskich służy pomocą merytoryczną w kwestii ich doboru.

5. Komisję oceniającą przeglądów powiatowych **Małego Konkursu Recytatorskiego i Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego** powołują bezpośredni realizatorzy danego przeglądu w uzgodnieniu z Zamkiem Książąt Pomorskich. W pracach jury weźmie udział jeden juror delegowany przez Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.

**Przeгляд powiatowy obu konkursów powinien odbyć się tego samego dnia.**

6. Zamek Książąt Pomorskich zapewnia jurorów we własnych przeglądach oraz przeglądach i festiwalach wojewódzkich.

7. Koszty przejazdu i wyżywienia uczestników przeglądu pokrywają instytucje delegujące lub sami wykonawcy.

8. **Obowiązkiem wszystkich organizatorów przeglądów poszczególnych stopni, jest przesłanie protokołu (2 egz.) z określeniem przygotowania zawodowego (kwalifikacji artystycznych) jurorów, wykazu wykonawców oraz kart zgłoszeń uczestników zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego - natychmiast po przeglądzie do organizatora przeglądu wojewódzkiego i Działu ARA Zamku Książąt Pomorskich.**

9. Wymogi regulaminowe (*repertuar, czas trwania prezentacji, rejonizacja, itp.*) w przypadku przeglądów miejskich, gminnych i powiatowych wg aktualnych regulaminy przeglądów, które posiadają domy i ośrodki kultury oraz młodzieżowe domy kultury na terenie województwa.

10. W przeglądach i festiwalach kończących się finałem wojewódzkim regulamin zostanie zaktualizowany.

11. O występie zespołu w danej kategorii wiekowej decyduje **wiek** większości jego członków.

12. Laureaci przeglądów wojewódzkich otrzymają dyplomy. Natomiast właściwe trofea zostaną im wręczone podczas Koncertu Galowego na Zamku Książąt Pomorskich, który planowany jest na czerwiec 2010.

13. Laureaci przeglądów powiatowych otrzymują dyplomy. **UWAGA! Właściwe trofea zostaną wręczone podczas Koncertu Galowego w Darłowie, który planowany jest w maju.**

# ZASADY REGULAMINOWE

## MAŁY KONKURS RECYTATORSKI

Mały Konkurs Recytatorski organizowany będzie do etapu rejonowego (*powiatowego*) włącznie wraz z Ogólnopolskim Konkursem Recytatorskim. Jest jego częścią składową i prowadzony jest **do stopnia wojewódzkiego**.

### I

Konkurs jest imprezą otwartą.

1. Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie we właściwym terminie udziału w przeglądzie stopnia najniższego, oraz przygotowanie odpowiedniego repertuaru.
2. Zgłoszenie do konkursu odbywa się przez złożenie wypełnionej karty zgłoszenia (*załącznik*) we właściwej placówce kulturalno-oświatowej.

**U W A G A:** *Nieczytelne i źle wypełnione karty zgłoszeń nie będą przyjmowane przez organizatora szczebla wojewódzkiego.*

***Karta musi zawierać: dokładny adres (z telefonem) wykonawcy lub instytucji patronującej oraz repertuar i czas trwania prezentacji (max. 5 minut).***

3. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych przeglądów.
  - a. środowiskowe – w szkołach, placówkach kulturalnych i oświatowych,
  - b. przeglądy dzielnicowe dla miasta Szczecina, gminne dla uczestników z terenu województwa zachodniopomorskiego,
  - c. przeglądy powiatowe i miejski dla Szczecina,
  - d. przegląd wojewódzki.
4. Organizator eliminacji szczebla najniższego ma obowiązek przekazania instruktorom i osobom zainteresowanym wzór karty zgłoszenia a także sprawdzenia prawidłowości jej wypełnienia. Obowiązujący wzór karty zgłoszenia do Małego Konkursu Recytatorskiego –  
*- Załącznik Nr 1.*
5. Organizator przeglądu powiatowego lub dzielnicowego określa maksymalną ilość wykonawców zakwalifikowanych z eliminacji środowiskowych, gminnych i miejsko-gminnych. Z przeglądów dzielnicowych do miejskiego Komisja kwalifikuje taką ilość wykonawców jaką określi organizator przeglądu - *Pałac Młodzieży*. Do przeglądu wojewódzkiego Komisja szczebla powiatowego i miejskiego kwalifikuje łącznie **3 osoby (bez względu na kategorie)**.
6. Repertuar zgłoszony w karcie uczestnictwa **nie może być zmieniony** w dalszych eliminacjach.

### II

1. Uczestnicy konkursu występują w trzech kategoriach wiekowych:  
kat. I - dzieci klas I - III  
kat. II - dzieci klas IV – VI  
kat. III - dzieci szkół gimnazjalnych
2. Repertuar uczestników obejmuje dwie wiersze z publikowanej literatury dziecięcej dla recytatorów klas I – III, wiersz i prozę dla recytatorów klas IV - VI i gimnazjów. Łączny czas wykonania repertuaru nie może przekraczać **5 minut**. ***Ewidentne przekroczenie czasu prezentacji spowoduje jej przerwanie co jest równoznaczne z dyskwalifikacją uczestnika.***

### III

1. Do oceny prezentacji konkursowych organizator eliminacji powoła Komisję po uzgodnieniu z Zamkiem.
2. W skład Komisji wchodzi fachowcy z dziedziny recytacji, literatury, reżyserii oraz pedagodzy posiadający bogate doświadczenia w pracy w ruchu amatorskim.
3. Komisja Konkursowa dokonuje oceny wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru (*wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika oraz wieku*),
  - interpretacja utworów,
  - kultura słowa,
  - ogólny wyraz artystyczny.

4. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Komisji – wszystkich uczestników przeglądu.
5. Ostateczny werdykt ustalony jest w drodze wspólnej dyskusji Komisji.
6. Decyzja Komisji jest ostateczna i niepodważalna.
7. Każdy uczestnik może wystąpić tylko 1 raz w obecnej edycji konkursu.
8. Organizatorzy przeglądów wszystkich stopni mają obowiązek przygotowania zajęć metodycznych dla uczestników i instruktorów w czasie trwania przeglądu (*m.in. warsztaty, konsultacje*).
9. Warunki organizacyjne określa bezpośredni organizator poszczególnych eliminacji (np. akredytacja).

#### IV

##### **Organizatorzy, miejsca i terminy przeglądów**

- przeglądy środowiskowe w szkołach i placówkach kultury na terenie powiatu sławieńskiego
- przegląd powiatowy **6 marca** kino Bajka (**zgłoszenia do 19.02.10**)
- przegląd wojewódzki – **26-27.03.2010 r. - Zamek Książąt Pomorskich**

## **55. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI, POEZJI ŚPIEWANEJ I TEATRU JEDNEGO AKTORA**

### **Warunki uczestnictwa**

Konkurs jest imprezą otwartą – adresowaną do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych, pracującej, studentów i dorosłych. Warunkiem uczestnictwa jest:

- zgłoszenie we właściwym terminie udziału w przeglądzie stopnia najniższego, (*patrz rozdział „Zasady organizacyjne” pkt 2*)
  - przygotowanie interpretacji nie prezentowanego wcześniej repertuaru.  
*Repertuar zgłoszony i wykonany w przeglądzie stopnia najniższego nie może być zmieniany w dalszych eliminacjach. Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję.*
- Konkurs prowadzony jest w formie **czterech turniejów**.

### **1. TURNIEJ RECYTATORSKI**

Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego występują w dwóch kategoriach:

- młodzieży szkół ponadgimnazjalnych
- dorosłych

### **Repertuar**

Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach w tym **obowiązkowo jeden** utwór pisany prozą. Uczestnicy zgłaszają do prezentacji 2 utwory (*wiersz i prozę*). Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć **10 minut**.

### **UWA GA:**

1. Przeglądy środowiskowe powinny odbywać się w każdej jednostce administracyjnej (*gmina, miasto-gmina, miasto*).

Organizatorami są domy, kluby i ośrodki kultury, natomiast w gminach nie posiadających tych placówek – placówki oświatowe.

2. Tematykę 55. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego określa regulamin wydany przez Zarząd Główny TKT.

## **2. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ**

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Wykonawca jest solistą.
3. Repertuar obejmuje:
  - 3 utwory śpiewane
  - 1 utwór recytowany.
4. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
  - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub w prasie literackiej;
  - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
5. Do prezentacji uczestnik zgłasza **2 utwory śpiewane, 1 recytowany** i ewentualnie trzeci z tekstem własnym. (Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).  
**Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut.**
6. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (**do 3 osób**) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
7. Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową własną interpretację.

## **3. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

- uczestnicy turnieju występują bez podziału na kategorie.
- uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Turniej Teatrów Jednego Aktora jest przeglądem dorobku i osiągnięć wykonawców poszukujących indywidualnych form wypowiedzi artystycznej, będących wyrazem osobistego zaangażowania w istotne problemy współczesności, kontynuowaniem sztuki narodowej, ludowej i regionalnej – łącznie ze zwyczajami, obrzędami, podaniami, klechdami – zawierającymi elementy teatru. Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć **30 minut**.

## **4. WYWIEDZIONE ZE SŁOWA**

### **Zasady:**

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (*np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów*).
3. Dowolna forma prezentacji (*np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, dźwiękiem, ruchem, rekwizytem*).

Czas występu nie może przekroczyć **7 minut**.

### **UWA GA:**

**Przekroczenie limitu czasu przez wykonawcę w poszczególnych turniejach może spowodować pominięcie go w ocenie przez Sąd Konkursowy.**

**Do przeglądu finałowego (wojewódzkiego) jury kwalifikuje : 2 uczestników z Turnieju Recytatorskiego, 2 z Poezji Śpiewanej, 1 z Teatru Jednego Aktora i 1 z Turnieju Wywiedzione ze s Słowa.**

***W roku kalendarzowym 2010 przeglądy półfinałowe nie odbędą się!***

Komisja wojewódzka kwalifikuje do dalszych etapów Konkursu laureatów poszczególnych Turniejów w liczbie określonej przez ZGKT regulaminem.

### **Kryteria oceny:**

1. Sądy Konkursowe dokonują oceny wg następujących kryteriów:  
\* dobór repertuaru (*wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika*);

- \* interpretacja utworów;
- \* kultura słowa;
- \* ogólny wyraz artystyczny.

**W Turnieju Wywiedzione ze słowa Sądy Konkursowe uwzględniają ponadto:**

- \* celowość użycia środków pozasłownych (*np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych*) wspomagających interpretację;
- \* kompozycję sceniczną występu.

**W turnieju teatrów jednego aktora Sądy Konkursowe uwzględniają również:**

- \* opracowanie dramaturgiczne;
- \* opracowanie reżyserskie;
- \* realizację programu (*scenografia, muzyka, kompozycja gestu i ruchu scenicznego*).

**W turnieju poezji śpiewanej Sądy Konkursowe uwzględniają także:**

- \* zgodność muzyki z charakterem wiersza;
- \* muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
- \* wartości artystyczne muzyki.

2. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Sądu Konkursowego – wszystkich uczestników przeglądu.

3. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji Sądu Konkursowego.

**W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos przewodniczącego.**

4. Decyzja Sądu jest ostateczna !

5. Sąd Konkursowy ma obowiązek uzasadnienia werdyktu ogólnego.

6. Uczestnicy mają prawo do zwracania się do Sądu Konkursowego o uzasadnienie oceny swojej prezentacji.

**Terminy i miejsca eliminacji**

- powiatowe – **6 marca 2010** kino Bajka (zgłoszenia do **19.02.2010**)

- Finał Wojewódzki – 23-24.04.2010 r. – Szczecin, Zamek Księżąt Pomorskich

***Finale Ogólnopolskie:***

- *Turniej Recytatorski i Wywiedzione ze Słowa -*
- *Teatr Jednego Aktora - Słupsk*
- *Poezja Śpiewana - Włocławek*

**Termin zakończenia przeglądów powiatowych – 2 TYGODNIE PRZED PRZEGLĄDAMI FINAŁOWYMI.**

**U w a g a: Nieczytelne i źle wypełnione karty zgłoszeń uczestników **NIE BĘDĄ PRZYJMOWANE** przez organizatora wojewódzkiego i odsyłane do organizatorów szczebla niższego.**

**Organizator Wojewódzki zastrzega sobie prawo do zmiany terminów przeglądów wojewódzkich.**

# WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ZESPOŁÓW PLASTYCZNYCH DZIECI I MŁODZIEŻY

## **„KRAJOBRAZ POLSKI - Tradycja, współczesność i przyszłość”**

### Organizatorzy:

Pałac Młodzieży w Szczecinie

**Tematyka Konkursu: historyczny i aktualny obraz Polski; zagadnienia regionalne i dziedzictwa kulturowego, kultura regionu, ludowa, folklor, tradycje, obyczaje; zmienność i rozwój środowiska, regionu, Polski, społeczeństwa.**

### Założenia uczestnictwa

Konkurs adresowany jest do uczniów różnych typów szkół (z wyjątkiem Liceów Plastycznych), którzy uczestniczą w zajęciach pozalekcyjnych oraz pozaszkolnych formach zajęć plastycznych szkół, placówek wychowania pozaszkolnego, świetlic i klubów.

### Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wykonanie przez autora jednej lub kilku prac zgodnych z tematyką konkursu w dowolnej technice.

Wyboru prac do pierwszego etapu konkursu tj. wystawy szkolnej, w zespole – dokonuje nauczyciel, instruktor.

- Prace muszą być opatrzone metryczką tj. na odwrocie podane nazwisko, imię, wiek autora, technika, pieczęć placówki, telefon (adres), nazwisko instruktora – nauczyciela.

Organizatorzy wystaw szkolnych przekazują w ustalonym terminie **zestaw prac nagrodzonych i wyróżnionych w etapie szkolnym** organizatorowi przeglądu powiatowego lub miejskiego w przypadku miasta Szczecina.

Zestaw prac musi zawierać listę zbiorczą autorów, spis prac, pieczęć placówki.

Prace na etapie rejonowym i wojewódzkim Przeglądu oceniane i kwalifikowane będą tylko protokołem przez **jury powoływane przez organizatorów etapów z udziałem przedstawiciela głównego organizatora.**

### Etapy wystaw konkursowych i warunki składania prac

Każdy z etapów kończy się wystawą.

\* *Etap szkolny* - wystawy organizowane wewnątrz w szkołach i innych placówkach

\* *Etap powiatowy* – **19 marca 2010**. Kino BAJKA, nadsyłania do Darłowskiego Ośrodka Kultury prac z eliminacji szkolnych **do 13 marca 2010**. Szkoły do etapu powiatowego przekazują maksymalnie po 4 prace z każdej kategorii (w tym prace nagrodzone i wyróżnione). Nie będą przyjmowane prace wyklejane zapalkami, bibułą, ziarnami, plasteliną itp. **Przyjmowane wyłącznie nieoprawione prace: rysunek , malarstwo , grafika.**

- Do etapu wojewódzkiego – placówki powiatowe przekazują prace **nagrodzone i wyróżnione wraz z protokołem** z wystaw powiatowych do dnia 2.04.2010 r. organizatorowi wystawy wojewódzkiej – Pałac Młodzieży, Szczecin

### \* *Etap wojewódzki*

23.04-8.05.2010 r. Pałac Młodzieży - Szczecin

### Kryteria oceny jury:

1. *Wiek autora* - do 7 lat

- od lat 8 - 11

- od lat 12 - 14

- od lat 15 - 17

- powyżej 18 lat

## *2. Poziom plastyczny prac*

Odbiór prac nie zakwalifikowanych do wystawy: miejskiej, wojewódzkiej oraz ogólnopolskiej upływa z dniem 29.06.2009 r. Po tym terminie organizator nie odpowiada za prace.

### **Nagrody:**

Organizatorzy konkursu przewidują nagrody, wyróżnienia oraz dyplomy dla laureatów, dyplomy dla nauczycieli i instruktorów.

**UWAGA!** Organizatorzy wystawy miejskiej i wojewódzkiej proszą ze względów ekspozycyjnych o nadsyłanie prac **nie oprawionych**.

Adres koordynatora: *Pałac Młodzieży – Pomorskie Centrum Edukacji*

*Aleja Piastów7*

*70-327 Szczecin*

**U W A G A:** Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży znajduje się na stronie internetowej [www.mdk.ids.czyst.pl](http://www.mdk.ids.czyst.pl)

## **WOJEWÓDZKI FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ „OD PRZEDSZKOLA DO IDOLA” (WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD PIOSENKI DZIECIĘCEJ)**

Celem przeglądu jest prezentacja dorobku artystycznego solistów i dziecięcych zespołów wokalnych, popularyzacja śpiewania piosenek wśród dzieci w wieku szkoły podstawowej oraz wymiana doświadczeń wśród instruktorów.

W przeglądzie uczestniczyć mogą soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne w dwóch kategoriach wiekowych: **7-9 lat, 10-12 lat**.

Wykonawcy prezentować mogą 2 piosenki w języku polskim dostosowane do ich wieku o łącznym czasie **7 minut**.

Wokalistom może towarzyszyć akompaniament „*na żywo*”, jednak **preferowany będzie podkład muzyczny (*pólplayback*)** nagrany na płytach CD.

Nagranie (*każda piosenka na odrębnej kasecie*) powinna być opisana i ustawiona na początek nagrania. Zgłoszenia do organizatorów eliminacji powiatowych prosimy nadsyłać na 2 tygodnie przed ich terminem.

**Jury przeglądów ma prawo rekomendować piosenki do udziału w koncercie eliminacyjnym Festiwalu Młodych Talentów GRAMY 2010, którego inicjatorem i głównym organizatorem jest Polskie Radio Szczecin. Regulamin Festiwalu i inne szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej: [www.gramy2010.pl](http://www.gramy2010.pl)**

**U W A G A:** Jury eliminacji powiatowych kwalifikuje do finału wojewódzkiego **max. 2 najlepszych uczestników bez względu na kategorię wiekową**.

### ***Terminy przeglądów:***

- eliminacje powiatowe - **kino Bajka Darłowo** 10.04.2010 r. (zgłoszenia do 02.04.2010)
- przegląd wojewódzki: - 1.05.2010 r. – Zamek Książąt Pomorskich

***Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeglądu wojewódzkiego.***

# **WOJEWÓDZKI FESTIWAL MUZYCZNY „ROZŚPIEWANA ESTRADA”** **(PRZEGLĄD MUZYCZNYCH ZESPOŁÓW ESTRADOWYCH** **I SOLISTÓW)**

## **Uczestnictwo**

W przeglądach biorą udział: zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne (o ile większość instrumentalistów wykonuje jednocześnie partie wokalne), zespoły instrumentalne oraz soliści i wokaliści (poza rockowymi), zespoły estradowe.

*Wiek uczestników: **od 13 lat – ukończone !***

*Nie mogą brać udziału w przeglądzie zespoły i soliści, które w roku ubiegłym uzyskały tytuł Laureata. Mogą natomiast zaprezentować się poza konkursem po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem przeglądu.*

## **Repertuar**

Wykonawcy przygotowują 3 utwory (w tym 1 utwór może być własny). Decyzję o ilości wykonywanych utworów pozostawia się komisji oceniającej (**podkreślić w karcie zgłoszeń 2 utwory**).

Czas prezentacji ogranicza się do **10 minut**.

Repertuar zgłoszony i wykonany w przeglądzie najniższego stopnia **nie może** być zmieniany w dalszych eliminacjach.

Do przeglądu wojewódzkiego komisja kwalifikuje max. dwóch uczestników z przeglądu powiatowego.

## **Kryteria oceny**

Komisje oceniać będą prezentowane utwory wszystkich wykonawców wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru
- opracowanie muzyczne
- poziom zespołowego warsztatu wykonawczego
- ogólny wyraz artystyczny

**Jury przeglądów ma prawo rekomendować piosenki do udziału w koncercie eliminacyjnym Festiwalu Młodych Talentów GRAMY 2010, którego inicjatorem i głównym organizatorem jest Polskie Radio Szczecin. Regulamin Festiwalu i inne szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej: [www.gramy2010.pl](http://www.gramy2010.pl)**

## **Termin i miejsce**

- przegląd powiatowy - 10.04.2010 r. (zgłoszenia do 2 kwietnia) Kino BAJKA
- przegląd wojewódzki - 9.05.2010 r. – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

**Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeglądu wojewódzkiego.**

# **WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH** **ZESPOŁÓW TEATRALNYCH**

## **Kategorie:**

- kat. I - szkoły podstawowe (kl. I – VI)
- kat. II - gimnazja
- kat. III - teatry młodzieżowe i dorosłych (licea, młodzież pracująca i dorośli)

***U W A G A: Z przeglądu wyłączone są dzieci w wieku przedszkolnym.***

## **Uczestnictwo:**

W prezentacjach mogą uczestniczyć zespoły uprawiające różnorodne formy teatralne np.: teatry dramatyczne, teatry poetyckie, teatry publicystyczne, kabarety, teatry pantomimy, teatry lalkowe, teatry piosenki i inne.

*Tematyka repertuarowa – dowolna.*

*Język obowiązujący w przeglądzie - polski*

**Warunkiem uczestnictwa** jest wypełnienie i dostarczenie Karty zgłoszenia ze **scenariuszem spektaklu** odpowiedniemu organizatorowi eliminacji w **nieprzekraczalnym** terminie 2 tygodni przed przeglądem.

Czas trwania spektaklu – **do 30 minut**. Montaż scenografii (i demontaż) – **max. 10 minut**.

W karcie zgłoszenia należy określić czas trwania przedstawienia oraz podanie niezbędnych wymagań technicznych (np. magnetofon, reflektory, itp.).

**Kryteria oceny:**

- dobór repertuaru
- reżyseria i opracowanie dramaturgiczne
- realizacja sceniczna (kultura słowa, gest, ruch)
- scenografia
- opracowanie muzyczne

*Do przeglądu wojewódzkiego jury kwalifikuje trzy teatry łącznie (po jednym z każdej kategorii).*

**Terminy i miejsca:**

- eliminacje powiatowe kino Bajka w Darłowie 17.04.10 (zgłoszenia do 09.04.2010)
- eliminacje wojewódzkie - Świdwiński Ośrodek Kultury:  
21.05.2010 r. - teatry dziecięce  
22.05.2010 r. - teatry – gimnazja  
23.05.2010 r. - teatry młodzieżowe i dorosłych

---

## **WOJEWÓDZKIE KONFRONTACJE TANECZNE "PRZEGLĄD ZESPOŁÓW TANECZNYCH"**

Ideą przeglądu zespołów tanecznych jest stworzenie możliwości pokazania się **wszystkim** zespołom działającym w woj. Zachodniopomorskim w instytucjach kultury, oświaty i innych stowarzyszeniach.

**U W A G A ! Zmiany w regulaminie.**

**Uczestnicy**

- Zespoły wszystkich form tańca współczesnego i nowoczesnego działające w szkołach, świetlicach, domach kultury itp.
- zespoły piosenki i ruchu

**Repertuar**

1. Uczestniczące w przeglądzie zespoły prezentują ***opowieść taneczną*** przedstawioną za pomocą różnych technik tanecznych, której treść i forma (np. miniatura, inscenizacja, spektakl) tworzy jeden spójny obraz choreograficzny. Czas trwania prezentacji - **do 7 minut**.
2. Zespoły piosenki i ruchu prezentują program do 10 minut.

**Kategorie wiekowe**

1. zespoły dziecięce 7 do 10 lat,
2. zespoły dziecięce do 15 lat,
3. zespoły młodzieżowe i dorosłych powyżej 15 lat.

**Z przeglądu wyłączone są dzieci w wieku przedszkolnym !**

**U W A G A: o występie zespołu w danej kategorii decyduje wiek większości jego członków.**

***Nie mogą brać udziału w przeglądzie zespoły, które w roku ubiegłym uzyskały tytuł Laureata w Przeglądzie Wojewódzkim. Mogą natomiast zaprezentować się poza konkursem po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem przeglądu.***

**Ocena**

1. Jury przy ocenie zespołów weźmie pod uwagę następujące kryteria:
  - dobór i zróżnicowanie programu,
  - opracowanie choreograficzne – poziom, nowatorstwo i oryginalność,
  - dobór muzyki i jakość techniczną nagrania,
  - wykonanie techniczne układów przez zespół,
  - ogólne wrażenie artystyczne.

2. W skład jury wejdą wykwalifikowani choreografowie, instruktorzy tańca o uznanym dorobku artystycznym (*w miarę możliwości spoza województwa*).
3. Do przeglądu woj. jury kwalifikuje max.3 zespoły (łącznie ze wszystkich kat.).
4. Jury może również nagrodzić zespoły prezentujące różne formy tańca.

### Uwagi organizacyjne

1. W przeglądzie wojewódzkim prawo udziału mają zespoły zakwalifikowane podczas przeglądów powiatowych i przeglądu miejskiego (Szczecin)
2. Kierownicy zespołów mają **obowiązek** złożyć kartę zgłoszenia z imienną listą członków zespołu zawierającą **ich wiek** w terminie **1 tygodnia** przed eliminacjami u właściwego organizatora. (*karty bez załączonej listy nie będą przyjmowane przez organizatora*)
3. Każdy uczestnik przeglądu może być członkiem tylko **jednego zespołu**.
4. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną.

*W przypadku stwierdzenia złamania któregośkolwiek z powyższych punktów zespół zostanie zdyskwalifikowany*

*W przypadku stwierdzenia przekroczenia limitu wiekowego o jednego z uczestników (liczy się rok urodzenia) zespół zostanie wycofany z przeglądu.*

5. Nagrania podkładów muzycznych **muszą być opisane**
6. Prezentowane układy muszą uwzględniać realne możliwości w zakresie wielkości sceny i wykorzystania efektów oświetleniowych jakimi dysponują organizatorzy.

### Terminy i miejsca przeglądów

- powiatowy Darłowo **Zespół Szkół Morskich 24.04.2010**  
**Termin zgłoszeń do 16 kwietnia (Kino BAJKA)**
- wojewódzki 15-16.06.2010 - Zamek Książąt Pomorskich

*Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeglądu wojewódzkiego*

## **WOJEWÓDZKIE SPOTKANIA ZE SZTUKĄ LUDOWĄ** **(Przeгляд Muzycznych Zespołów Ludowych, Instrumentalistów** **i Gawędziarzy)**

Celem przeglądu jest ocalenie od zapomnienia zwyczajów pieśni ludowych, obrzędowych i popularnych, które towarzyszyły pokoleniom Polaków przez wieki historii, prezentacja kultury muzycznej mniejszości narodowych żyjących obecnie na terenie Pomorza Zachodniego, stworzenie warunków do przedstawienia wspólnie tworzonego folkloru przez mieszkańców tych rejonów oraz możliwości wymiany doświadczeń pomiędzy zespołami.

### Uczestnictwo

W przeglądzie uczestniczą zespoły śpiewacze, kapele ludowe, które uprawiają muzykę ludową w szerokim tego słowa znaczeniu zarówno na wsi, jak i w mieście, muzykę dawniej i współcześnie tworzoną, a także zespoły obrzędowe oraz gawędziarze ludowi.

Uczestnicy występują w 2 kategoriach wiekowych:

- dzieci do lat 15
- dorośli

### Repertuar

Zespoły przygotowują do prezentacji 3 utwory ludowe a cappella bądź z akompaniamentem, przy czym może być to również program zwarty o czasie do 12 minut, dla wykonawców indywidualnych **max.10 minut**.

### Założenia organizacyjne

Zespoły zakwalifikowane do przeglądu wojewódzkiego biorą udział w korowodzie, następnie prezentują się przed jury i dodatkowo dla publiczności.

Koszty przejazdu na przegląd pokrywają instytucje delegujące lub zespoły we własnym zakresie.

Impreza wojewódzka odbywać się będzie w warunkach plenerowych i tylko w wypadku niesprzyjającej pogody przeniesiona będzie do sali widowiskowej.

### Ocena i nagrody

1. Przy ocenie programów przedstawionych przez wykonawców jury weźmie pod uwagę poniższe kryteria:
  - dobór, różnorodność repertuaru i powiązanie z regionem
  - zachowanie ludowego charakteru
  - czystość brzmienia i opanowanie instrumentów
  - dobór kostiumów i strojów ludowych
  - opracowanie sceniczne
  - umiejętność prezentacji w korowodzie
  - czystość gwary, interpretację, gest (*gawędziarze, teatry obrzędowe*).
2. Najlepsze zespoły otrzymają dyplomy i upominki ufundowane przez sponsorów i organizatorów.

### Termin i miejsce przeglądów

- powiatowe – 1 maja Darłowo **TERMIN ZGŁOSZEŃ: DO 23 kwietnia Darłowski Ośrodek Kultury ul. Morska 56, Darłowo. Budynek Kina BAJKA.**

- wojewódzki w wersji współczesnej - 13.06.2010 r. – MGOK Lipiany

- wojewódzki – 24-25.07.2010 r.- Drawsko-Pomorskie Ośrodek Kultury

**U W A G A:** *Karty zgłoszeń po eliminacjach w rejonach prosimy przesłać na adres ZKP w Szczecinie.*

**Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeglądu wojewódzkiego.**

---

## Pozostałe przeglądy:

### **PRZEGLĄD CHÓRÓW I ZESPOŁÓW KAMERALNYCH** ***(BEZ ELIMINACJI POWIATOWYCH!)***

***(Nie dotyczy Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Szkolnych a'cappella)***

W przeglądzie uczestniczą zespoły dziecięce, młodzieżowe i dorosłych w dwóch kategoriach:

1. - chóry a cappella lub z akompaniamentem,
2. - zespoły kameralne (instrumentalne, wokalne, wokально-instrumentalne)

wykonujące muzykę symfoniczną, kameralną, chóralną, ludową w opracowaniach koncertowych.

**U W A G A:** **Z przeglądu wyłączone są chóry seniorów**  
**Repertuar**

- chóry i zespoły przygotowują do prezentacji **3 utwory** o tematyce dowolnej (*czas do 10 minut*).

**U W A G A:** ***Każdy uczestnik przeglądu może być członkiem tylko jednego zespołu w danej kategorii.***

**Kryteria oceny:**

#### *Zespoły instrumentalne*

- dobór repertuaru
- opracowanie muzyczne
- poziom zespołowego warsztatu wykonawców
- ogólny wyraz artystyczny

#### *Chóry i pozostałe zespoły kameralne ocenione zostaną wg następujących kryteriów:*

- dobór repertuaru
- emisja głosu
- intonacja
- artykulacja, dykcja, rytmika
- interpretacja (*frazowanie, dynamika, ekspresja*)
- ogólny wyraz artystyczny

Zgłoszenia przyjmuje dział ARA Zamku Książąt Pomorskich **do dnia 13.02.2010 r.**

**Miejsce i termin przeglądu: - Zamek Książąt Pomorskich, 20.02.2009 r.**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeglądu wojewódzkiego.

## **OGÓLNOPOLSKI KONKURS CHÓRÓW SZKOLNYCH A CAPPELLA** **(BEZ ELIMINACJI POWIATOWYCH!)**

Chóry szkolne biorące udział w w/w Konkursie przygotowują utwór obowiązkowy i utwory dowolne.

Zasady punktacji, kwalifikacji zespołów do eliminacji wyższego stopnia oraz repertuar obowiązkowy określa regulamin opracowany przez MEN i PZChiO.

Utwór obowiązkowy należy wykonać zgodnie z partyturą dostarczoną przez organizatorów Konkursu. Wykaz utworów obowiązkowych na rok 2010 ustala

ZG PZChiO poprzez Kuratoria. (Wykaz utworów + prymki do pobrania na stronie:

[www.palac.bydgoszcz.pl](http://www.palac.bydgoszcz.pl) w zakładce *imprezy*.)

#### **Termin przeglądu**

- *eliminacje wojewódzkie – 20.02.2010 r.*

- *miejsce: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie*

*Organizator: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie przy współpracy z Kuratorium Oświaty, Zarządu Oddziału PZChiO w Szczecinie.*

Zgłoszenia przyjmuje Dział ARA Zamku Książąt Pomorskich w nieprzekraczalnym terminie **1 tygodnia przed przeglądem czyli do dnia 13.02.2010 r.**

## **PRZEGLĄD ORKIESTR I ZESPOŁÓW INSTRUMENTÓW DĘTYCH**

#### **Uczestnictwo**

W przeglądzie udział biorą dęte orkiestry amatorskie ze szkół i placówek kulturalnych, a także zespoły instrumentów dętych i big-bandu.

Karty zgłoszeń z charakterystyką orkiestry oraz repertuarem należy przesłać 2 tygodnie przed przeglądem na adres:

*Łobeski Dom Kultury*

*ul. Niepodległości 52*

*73-300 Łobez*

Zaleca się wykonanie muzyki polskiej o charakterze patriotycznym, ludowym i morskim (*dot. orkiestr dętych*).

Orkiestry przedstawiają na karcie zgłoszenia repertuar opracowany na przegląd.

Uczestniczą w przemarszu, prezentacji konkursowej i wykonują wspólnie 2 utwory obowiązkowe, których zapis dostarczony zostanie zainteresowanym w terminie późniejszym.

Przy każdym utworze należy określić czas trwania prezentacji.

Organizatorzy wybiorą spośród przedstawionego repertuaru utwory do

wykonania w czasie koncertu. Czas prezentacji nie może przekraczać **20 minut.**

### Kryteria oceny

Wyróżnienia przyznawane będą wg następujących kryteriów

- dobór repertuaru
- intonacja i brzmienie
- interpretacja utworów
- dyscyplina zespołu i ogólny wyraz artystyczny
- umiejętności zaprezentowania się w marszu

### Termin i miejsce

Zgłoszenia – Łobeski Dom Kultury

Data i miejsce prezentacji: Łobeski Dom Kultury – 30.05.2010

Współorganizator: Zamek Książąt Pomorskich

Polski Związek Chórów i Orkiestr Zarząd Wojewódzki

*Cele Przeglądu*

## **WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD ARTYSTYCZNEJ DZIAŁALNOŚCI SENIORÓW**

- przegląd jest eliminacją do Ogólnopolskiego Przeglądu ARS dla zespołów z woj. Zachodniopomorskiego,
- prezentacja dorobku ludzi trzeciego wieku w zakresie działalności artystycznej,
- konfrontacja i wymiana doświadczeń seniorów w zakresie amatorskiej twórczości artystycznej.

### Uczestnicy

1. zespoły wokalne, instrumentalne, wokально-instrumentalne, chóry, zespoły pieśni i tańca (folklorystyczne), kapele ludowe i podwórkowe,
2. zespoły teatralne (dramatyczne, obrzędowe) i kabaretowe,
3. gawędziarze, którzy znają i posługują się gwara danego regionu – teksty powinny opierać się na przekazach, legendach, baśniach ludowych itp.

Członkowie zespołów biorących udział w przeglądzie muszą spełniać następujące kryteria: **wiek 55 lat i powyżej; posiadać legitymację emeryta lub rencisty.**

### Czas prezentacji:

Maksymalny czas prezentacji dla poszczególnych kategorii ustala się następująco:

- kat. 1 - 10 min.
- kat. 2 - 20 min.
- kat. 3 - 5 min.

Każdy uczestnik przeglądu może być członkiem tylko jednego zespołu w danej kategorii.

**U W A G A:** Organizator może wprowadzić limit zgłoszeń zespołów w celu stworzenia jak najlepszych warunków prezentacji w przeglądzie

### Termin i miejsce

- 19.11.2010 r. – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

- 6.11.2010 r. – Świdwiński Ośrodek Kultury

**Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeglądów wojewódzkich.**

**U W A G A:** karty uczestnictwa wraz z prezentowanym programem prosimy przelać na adres organizatorów.

**Zespoły zakwalifikowane do przeglądu finałowego w Bydgoszczy, powinny przygotować program zgodny z regulaminem ogólnopolskiego przeglądu ARS. (przeegląd w Bydgoszczy odbywa się co 2 lata. Kolejny odbędzie się w 2012 roku)**

(pieczętka instytucji  
delegującej)

## **KARTAZGŁOSZENIA** *dotyczy przeglądów: muzycznych, tanecznych, teatralnych*

Przegląd ARA: **POWIATOWY – MIEJSKI - WOJEWÓDZKI**

1. Nazwa przeglądu .....

2. Nazwa i rodzaj zespołu, chóru.....

**lub** imię i nazwisko solisty.....

3. Kategoria wiekowa :..... *(podać kat. zgodnie z regulaminem właściwego przeglądu)*

4. Placówka patronująca *(adres, tel .kontaktowy)*.....

5. Adres domowy, telefon: .....

.....

**E-mail:**.....

6. Nazwisko i imię instruktora *(adres, tel. kontaktowy)* .....

.....

7. Krótka charakterystyka zespołu lub solisty *(np. rodzaj uprawianej muzyki, tańca, osiągnięcia itp)* .....

.....

8. Ilość osób w zespole : .....

*(lista wykonawców)*

9. Repertuar *(tytuł, autor, czas trwania)*.....czas.....

.....czas.....

.....czas.....

.....czas.....

.....czas.....

10. Wymagania techniczne*(nagłośnienie itp.)* .....

11.Czas potrzebny na montaż: .....

*Oświadczam, że zapoznałem/łam się z regulaminem przeglądu*

.....

*Data:* .....

*(podpis instruktora lub wykonawcy)*

**KARTA UCZESTNICTWA**  
**OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

Województwo..... Miejscowość.....

Po zaznajomieniu się z regulaminem Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

1. Turnieju **Recytatorskim** \*)
2. Turnieju **Wywiedzione Ze Słowa** \*)
3. Turnieju **Poezji Śpiewanej** \*)
4. Turnieju **Teatrów Jednego Aktora** \*)

\*) *niepotrzebne skreślić*

1. Imię i nazwisko .....

2. Adres domowy, tel. kontaktowy.....

.....**E-mail:**.....

3. Zawód .....

4. Instytucja macierzysta (*szkoła, uczelnia, zakład pracy, placówka k-o – adres i telefon, e-mail*)

.....

5. Kategoria (*dotyczy turnieju recytatorskiego*):

a) *młodzież*

b) *dorośli*

\*) *niepotrzebne skreślić*

6. Utwory przygotowywane na Konkurs (*podać tytuł, nazwisko i imię autora, rodzaj utworu – wiersz czy proza; czas trwania prezentacji, nazwisko i imię tłumacza ew. nazwisko i imię kompozytora*) Uczestnicy turnieju TEATRÓW JEDNEGO AKTORA podają: tytuł spektaklu, autor (autorzy) tekstów, autor scenariusza, nazwisko tłumacza (w przypadku przekładu), reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne, czas trwania spektaklu:

**Podać utwory w kolejności ich prezentacji:**

1. ....  
.....czas .....

2. ....  
.....czas .....

3. ....  
.....czas .....

4. ....  
.....czas .....

7. Do wykonania zgłaszam (*wpisać litery wg układu w pkt. 6*)

.....

8. Ile razy brał udział w konkursach recytatorskich.....

9. Dla uczestników turnieju POEZJI ŚPIEWANEJ – **akompaniament:**

7. własny (*jaki instrument*) .....

8. zespół muzyczny (*ilość osób, skład instrumentalny*).....

.....

10. Imię i nazwisko instruktora .....

***Oświadczam, że zapoznałem/lam się z regulaminem przeglądu***

Data: .....

..... (*podpis instruktora lub wykonawcy*)

pieczętka instytucji  
delegującej

**KARTA ZGŁOSZENIA  
DO MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**  
(prosimy o wypełnienie kart pismem drukowanym)

Województwo..... Miejscowość .....

1. Imię i nazwisko recytatora .....

2. Adres domowy z telefonem .....

3. Instytucja patronująca (*adres z telefonem*) .....

**E-mail:**.....

4. Kategoria wiekowa :

a) kl. I – III

b) kl. IV – VI

c) gimnazja .....

(*niepotrzebne skreślić*)

5. Repertuar (*w kolejności prezentowanych utworów*)

1 .....czas .....

2 .....czas .....

3 .....czas .....

Przypominamy, że w przypadku kategorii wiekowej I – III obowiązują dwa utwory poetyckie.

6. Imię i nazwisko instruktora .....

tel. kontaktowy: .....

**U w a g a:**

Dla każdego recytatora obowiązuje osobna karta zgłoszenia.

Do konkursu **nie będą przyjmowani** recytatorzy zgłoszeni na kartach **ZBIOROWYCH !!!**

*Oświadczam, że zapoznałam/łem się z regulaminem przeglądu*

.....  
*podpis i pieczętka dyrektora podpis nauczyciela lub instruktora*

(pieczęćka instytucji  
delegującej)

## **KARTAU CZESTNICTWA W PRZEGLĄDZIE ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW**

1. Nazwa zespołu artystycznego (lub nazwiska i imię solisty).....

.....

2. Kategoria zespołu (np. chór, zespół śpiewaczy, kabaret itp.) .....

.....

3. Nazwisko i imię instruktora (tel. adres kontaktowy) .....

.....

4. Nazwa i adres instytucji patronującej (tel. kontaktowy) .....

.....

**E-mail**.....

5. Krótka informacja o zespole (soliście) .....

.....

.....

.....

6. Repertuar (tytuł, autorzy, czas trwania):

a) .....czas .....

b) .....czas.....

c) .....czas.....

d) .....czas.....

e) .....czas.....

7. Ilość osób w zespole .....

8. Potrzeby techniczne (np. nagłośnienie, praktykable itp.) .....

.....

9. Czas potrzebny na montaż .....

Oświadczam, że zapoznałem/lam się z  
regulaminem przeglądu

data: .....

..... (podpis instruktora lub wykonawcy)

## KARTAZGŁOSZENIA

5. Imię i nazwisko .....

6. Adres .....

7. Wiek .....

8. Grupa (*właściwie podkreśl.*)

– młodzież do lat 18

- powyżej

- instruktorzy

Lp	Tytuł pracy	Ilość zdjęć	Uwagi

.....  
(podpis uczestnika)

**Uwagi autora o eksponowaniu Jego prac.**

## KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko .....

2. Adres .....

3. Wiek .....

4. Grupa (*podkreśl.*) – młodzież do 18 lat, powyżej, instruktorzy

Lp	Tytuł pracy	Ilość przezroczy	Czas projekcji

.....

*podpis uczestnika*

## Z G Ł O S Z E N I E

### CHÓRU PRZYSTĘPUJĄCEGO DO OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU

#### Chórów Szkolnych a' cappella

1. Chór .....  
(nazwa i adres szkoły) (liczba członków – Dz.Ch.)

2. Dyrygent .....  
(imię i nazwisko) (wykształcenie)

3. Rok założenia chóru .....

#### **PROGRAM PRZYGOTOWANY NA KONKURS**

1. Utwór obowiązkowy .....

.....  
.....  
.....

2. Utwory dowolne (tytuł, kompozytor, autor tekstu, opracowanie)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
Podpis dyrygenta Podpis kierującego do  
konkursu