

**Numer ogłoszenia: 233178 -2009; data zamieszczenia: 10.07.2009**

## OGŁOSZENIE O ZMIANIE OGŁOSZENIA

Ogłoszenie dotyczy: Ogłoszenia o zamówieniu.

Informacje o zmienianym ogłoszeniu: 217940 - 2009 data 01.07.2009 r.

±1

### SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

6-150 DARŁOWO  
ul. Morska 56, 76-150 Darłowo  
REGON 00055914

I. 1) **NAZWA I ADRES:** Darłowski Ośrodek Kultury, ul. Morska 56, 76-150 Darłowo, woj. zachodniopomorskie, tel. 094 3142629, fax. 094 3142629.

### SEKCJA II: ZMIANY W OGŁOSZENIU

#### 11.1) Tekst, który należy zmienić:

**Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:** 11.1.3.

**W ogłoszeniu jest:** 1. Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje dostawę: - saksofon tenorowy -2 szt., - saksofon altowy -1 szt., - puzon - 3 szt., - trąbka - 3 szt., - sakshorn altowy - 1 szt., -sakshorn tenorowy -1 szt., - sakshorn barytonowy - 1 szt., - tuba -1 szt., - zestaw perkusyjny - 1 szt., - grand casa -1 szt., - talerze marszowe -1 szt., - werbel marszowy - 3 szt., - dzwonki orkiestrowe - 1 szt., - klarnet B - 3 szt., - flet poprzeczny - 2 szt., - flet piccolo - 1 szt., - kornet - 2 szt., - gitara basowa - 1 szt., - gitara elektryczna -1 szt., - batuta tamburmajora - 1 szt., -składane pulpity do nut - 30 szt., UWAGA! Wszystkie wymienione powyżej instrumenty muzyczne powinny zostać wyposażone w pokrowce lub futerały. 2. Transport instrumentów oraz akcesoriów do siedziby Zamawiającego..

**W ogłoszeniu powinno być:** Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje dostawę instrumentów muzycznych oraz akcesoriów zgodnie z poniższą tabelą: 1) saksofon tenorowy: -wysokie Fis, -ustnik, -ligatura ( klasy nie gorszej niż ROVNER), -poduszki (klasy nie gorszej niż PISONI,), -lakierowany, -akcesoria, - okręcany dźwięcznik, połączenie kabłąkowe. Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model AST-100 Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - szt. 2; 2) saksofon altowy: -wysokie Fis, -ustnik, -ligatura ( klasy nie gorszej niż ROVNER), -poduszki (klasy nie gorszej niż PISONI,), -lakierowany , -akcesoria, - okręcany dźwięcznik, połączenie kabłąkowe. Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model ASA-100G Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - szt. 1; 3) puzon: -czara z mosiądzu, -czara o śr.21 cm, -menzura 12,7 mm, -akcesoria. Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model ASL-3540 Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - Szt. 3; 4) Trąbka B: -czara

śr.123,00mm, -bore śr.11,65 mm, -tłoki monetowe z dożywotnią gwarancją, -yellow brass, -2 kłapy wodne, -kółko przy 3 wentylu, -ustnik 7C, -akcesoria. Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model TR-235 Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego Szt. 3; 5) sakshorn altowy: -yellow brass, -tłoki monetowe, -3 wentyle, -rura ustnikowa gold brass, -bore śr.12,4mm, -czara śr. 193 mm, -akcesoria. Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model 1300 Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - Szt. 3; 6) Tuba B: -roz. trzy-czwarte, -yellow brass, -4 wentyle obrotowe, -rura ustnikowa gold brass, -bore śr.16 mm, -czara śr. 38 cm, -akcesoria. Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model 6180 Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - Szt. 1; 7) klarnet B: -system francuski, -korpus plastik ABS, -posrebrzany mechanizm, -17 kłap, 6 okularów, -2 baryłki, -ustnik i akcesoria. Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model ACL-617 Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - Szt. 3; 8) flet poprzeczny: -otwory zamknięte, -E-mechanika, -przesunięte G, -poduszki (klasy nie gorszej niż PISONI.), -akcesoria. Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model 2110E Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - Szt. 2; 9) flet piccolo: -Korpus: syntetyczny, -Mechanika: posrebrzana, -Główka: posrebrzana, -Pełne oklapowanie, -akcesoria. Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model 106S Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - Szt. 1; 10) Kornet B: -bore 11,8 mm; -czara 120,0 mm; -tłoki monetowe; -ustnik 7C; -akcesoria. Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model krótki Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - Szt. 2; 11) gitara elektryczna: -gryf: 3 częściowy SAS, -top: płomienisty klon, -korpus: mahoń, -progi: medium, -mostek: SAT Pro II, -przystawki: AHS1 (S), AHS2 (S), True Duo Bucker (H), struny, Instrument klasy nie gorszej niż Ibanez model SAS36FM TL. Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - Szt. 1; 12) gitara basowa: -Gryf Jatoba - Bubinga, -Korpus mahoń - klon, -Progi średnie, - Mostek Accu-Cast B20 bridge, -Przetworniki 2 x MK1 MK13-band eq, -Struny, Instrument klasy nie gorszej niż Ibanez model SR700 CN. Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego -Szt. 1; 13) talerze marszowe: -renomowanego producenta, - 14 - Szt. 1, 14) werbel marszowy: -renomowanego producenta, -Korpus: metalowy, -rozmiar: 14cali x 10cali, -komplet pałek, -z nosidłem - Szt. 2; 15) Werbel marszowy potrójny: -renomowanego producenta, -ścięte, -wymiary: 10cali, 11 cali, 12cali, -z pałkami i kluczem. - nosidło - Szt. 1; 16) Bęben marszowy: -renomowanego producenta, -20cali x 12cali, -śruby naciągowe, -nosidło, -pałki - Szt. 1; 17) Lira marszowa: -renomowanego producenta - Szt. 1, 18) zestaw perkusyjny: -SB22E 18x22cali

x 14cali SD, -TCP3G\* 14cali Hi-Hats & 1 Scali Crash Ride, -MTH500 Tom Holder, -HS20W Snare Stand, -HH25W Hi-Hat Stand, -HC23BW Boom Stand, -HT15W Throne, -HP10 Drum Pedal, Instrument klasy nie gorszej niż Tama model SWINGSTAR SS52H5C. Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego - Szt. 1; 19)

buława tamburmajora: -marszowa lekka, -wyważona, -wykonana z drewna bambusowego,  
-metalowa szpica, -metalowa główka - Szt. 1 ; 20) składane pulpity do nut: -wysokość do pulpitu  
110cm, -pulpit 50x30cm, -po złożeniu 51cm, -kolor czarny, -pokrowiec - Szt. 30. UWAGA!

Wszystkie wymienione powyżej instrumenty muzyczne powinny zostać wyposażone w pokrowce  
lub futerały. 2. Transport instrumentów oraz akcesoriów do siedziby Zamawiającego..

**Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst: 1 1 1. 2.**

**W ogłoszeniu jest:** 3. Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia gwarancji na dostarczony  
sprzęt na okres nie krótszy niż 3 lata..

**W ogłoszeniu powinno być:** 3. Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia gwarancji na  
dostarczony sprzęt na okres nie krótszy niż 2 lata..

**Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst: III. 2.**

**W ogłoszeniu jest:** Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć  
wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu: 8. propozycję  
okresu gwarancji na dostarczone instrumenty muzyczne określoną ilością lat - na okres nie  
krótszy niż 3 lata,.

**W ogłoszeniu powinno być:** Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają  
dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu: 8.  
propozycję okresu gwarancji na dostarczone instrumenty muzyczne określoną ilością lat - na  
okres nie krótszy niż 2 lata,.

**Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst: IV.3.4.**

**W ogłoszeniu jest:** Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub  
ofert: 20.07.2009 godzina 10:30, miejsce: Sekretariat Darłowskiego Ośrodka Kultury, ul. Morska  
56, 76-150 Darłowo..

**W ogłoszeniu powinno być:** Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w  
postępowaniu lub ofert: 03.08.2009 godzina 10:30, miejsce: Sekretariat Darłowskiego Ośrodka  
Kultury, ul. Morska 56, 76-150 Darłowo..

D Arkadiusz Sip

