

Program festiwalu

18.07. poniedziałek

godz. 17.00 UROCZYSTE OTWARCIE FESTIWALU

godz. 17.15 Koncert muzyki skandynawskiej i filmowej w wykonaniu **TUDO ART TRIO** (Gra yna Jursza - flet, Dariusz Jursza - klarnet, Dawid Smykowski - fagot)

Kino BAJKA, wst p wolny

godz. 19.00 "PRZYTUL MNIE" - przedpremierowy (org. Hold om mig) re . Kaspar Munk, Dania 2010, dramat, 80 minut)

Historia opowiada o grupie nastolatków, których szkolne wybryki prowadzą do tragicznych skutków. Kompromitując te filmy nagrywane telefonem i wulgarnie komentarze wywołują konflikty, których konsekwencji nikt nie potrafi przewidzieć .

Godz. 20.30 "APLAUZ" - przedpremierowy (org. Applause) re . Martin Zandvliet, Dania 2009, dramat, 86 minut)

Uzależniona od alkoholu matka próbuje odzyskać zaufanie swoich dzieci po tym jak kiedyś brutalnie je zawiadła. Jesteś my wiadkami pełnej zakrótów drogi Thei: od załamania nerwowego a po nie miały próby odzyskania kontaktu z synami, byłym m e m i jego obecność on oraz momenty odurzającej samotności.

19.07. Wtorek

godz. 15:00 „DZIKIE ŁAB DZIE” (org. De vilde svaner) re . Peter Flinthe, Ghita Norby, Dania 2009, film familijny, 60 minut)

Adaptacja znanej bańki Andersena. Księżniczka Elisa jest szczęśliwa ze swoimi jedenaścioroma braćmi. Pewnego dnia ich ojciec postanawia ponownie się ożenić. Pod wpływem tajemniczej mocy nowej Królowej, Król odsyła córkę z zamku, a bracia zostają zaczarowani w labędzie.

Kostiumy i scenografia: Królowa Duska Małgorzata II.

godz. 16:00 „CHORY Z MIŁO CI” (org. Vanvittig forelsket) re . Morten Giese, Dania 2009, dramat obyczajowy, 95 minut)



Daniel jest obiecującym, utalentowanym pianistą. Gdy zakochuje się w Sofie, jego świat staje na głowie. Studia w konserwatorium schodzą na dalszy plan. Mimo niezadowolonej rodziny, Daniel i Sofia zamieszkują razem. Daniel zaczyna podejrzewać Sofię o romans, co wpędza go w obsesję, której skutki są przerażające...

godz. 18:00 „EKSPERYMENT” (org. Eksperimentet) re . Louise Friedberg, Dania 2009, dramat, 89 minut)

Film opowiada historię pielęgniarki Gert, która w 1951 roku zostaje mianowana dyrektorem szpitala w Grenlandii. Mieszka w nim 16 starszannie wybranych dzieci, które po roku edukacji w Danii mają stanowić przykład dla społeczności grenlandzkiej. Gert, która sama nie posiada rodziny, z dumą podejmuje się tego zadania. W swojej lewej wierze w eksperyment, kobieta nie dostrzega osobistych szkód, jakiego eksperyment wyrządza dzieciom.

godz. 22.30 „ACH, PIJ KOCHANIE” - seans plenerowy, **Dartłwko Zach, przy moście**

przedpremierowy (org. Se min kjole) dla dorosłych, re . Hella Joof, Dania 2009, dramat przygodowy, 90 minut)

Film drogi – historia czterech dziewczyn, które wychodzą tylko po fajki, zdecydowały się na podróż w poszukiwaniu lepszej przyszłości. Dla jednej z nich jest to rachunek do wyrównania, dla pozostałych to kwestia na nowo zdobytej wolności. Czy jest jedno – próba wyjścia z uzależnienia. Możliwość sposobem na ich wyleczenie nie jest psychoterapia i metadon, ale konfrontacja z przeszłością i przebaczenie.



20.07.roda

godz. 15.00 „KARLA I KATRINE” - przedpremierowy (org. Karla og Katrine) re . Charlotte Sachs Bostrup, Dania 2009, dramat, 83 minuty)

Dwunastoletnia Karla zaprasza Katrine na wakacje w nadziei, że zostanie „najlepszymi przyjaciółkami”. Katrine zgadza się i cała rodzina wyrusza na wieś. Tam dziewczyny spotykają Jonasa, który szybko budzi sympatię Karli, tak silną, że niemal zapomina ona o Katrine. Nie jest to jednak jedyny problem, z którym dziewczynki muszą sobie poradzić.

godz. 16.30 „CIERPIENIE MŁODYCH SERC” - przedpremierowy (org. Kaerestesorger) re . Nils Malmros, Dania 2009, dramat, 125 minut)

Film leodzi losy kilkorga młodych uczniów liceum protestanckiego w Viborgu na początku lat 60. Opowieść krąży wokół zwiastu Jonasa i Agnete. Nauka w liceum to okres wielu nowych i niekiedy trudnych do wiadczeń. Bohaterowie filmu poznają oprócz miłości i przyjaźni także zazdrość i rozczarowania.

godz. 19.00 „W DRODZE DO DOMU” - (org. Hjem til jul) re . Bent Hamer, prod. Niemcy, Norwegia, Szwecja 2010, komedia obyczajowa, 90 minut)

W wigilijny wieczór w małym norweskim miasteczku Skogli kilka osób, mimo przeszkód, próbuje odnaleźć drogę do domu na wiośnie. Różni się pod względem wieku i charakterów, ale każdy ma swój powrót do domu z własnym bagażem życiowych wiadomości. I choć dom traktowany jest tu symbolicznie – jako ostoja miłości i bezpieczeństwa – to dla wszystkich okazuje się być wartością najcenniejszą.

godz. 21.00 „MELANCHOLIA” (org. Melancholy), re . Lars von Trier, Dania 2011, dramat, 130 minut)

Najnowszy film Larsa von Triera. Psychologiczne kino katastroficzne i piękny film o kobiecie i wiatrze.

Głównymi bohaterkami są dwie siostry. Gdy młodsza wychodzi w świat, młodsza okazuje się, że do Ziemi niebezpiecznie zbliża się inna planeta, groźna dla całej Ziemi.

godz. 22.30 „UCIECZKA” - przedpremierowy, **seans plenerowy, Dartłwko Zach, przy moście** (org. Flugten), re . Katrine Windfeld, Dania 2009, dramat, 114 minut)

Duska dziennikarka Rikke Lyngvig zostaje porwana i uwięziona w Afganistanie. Udaje jej się uciec, dzięki pomocy jednego z oprawców. W tym samym czasie młody Afganeczyk trafia do Europy i prosi o pomoc. Jak decyzję podejmie Rikke? Echa politycznego populizmu i głośne sensacje media nie ułatwiają jej wyboru, a tylko potęgują wewnętrzne rozdarcie.

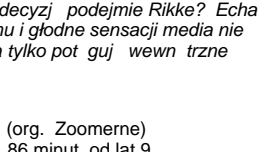
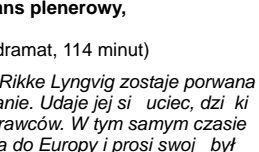
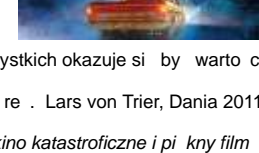
21.07. Czwartek

godz. 15.00 „MALI HAKERZY” przedpremierowy, (org. Zoomerne) re . Christian E. Christiansen, Dania 2009, familijny, 86 minut, od lat 9

Dwaj nastoletni chłopcy czują się sfrustrowani – Tim pragnie zdobyć dziewczynę, a Alexander poprawi swoje stopnie. Tworzą zatem zwiariowany plan, który ma spełnić oba ich marzenia. Jego elementami są m.in. sieć 100 kamer szpiegowskich rozmieszczonych w szkole, robot i czajnik. Bystrzy chłopcy nie cofną się przed niczym, aby osiągnąć cel.

godz. 17.00 „NAD ULICĄ POD WODĄ” przedpremierowy (org. Over gaden under vandet), re . Charlotte Sieling, Dania 2009, dramat, 100 minut, od lat 15

Wysmakowany debiut, groteskowa historia o pokoleniu, które jedynie, czego nie potrafi, to żyć w zwiastu z drugim człowiekiem. W rolach głównych najwięksi gwiazdy duńskiego kina: Sidse Babett Knudsen, Nicolas Bro i Anders W. Berthelsen.



godz. 19.00 „MAMUT” (org. Mammoth) re . Lukas Moodysson,

Dania, Niemcy, Szwecja 2011, 125 minut, od lat 15

Ol niewiąca podróż do trzech zakochanych wiat, w którym najwięksi kłopoty ci współczesnego człowieka – miłość i pieniądze – nie znajdują granic.

Gwiazdy międzynarodowego kina: Gael Garcia Bernal ("Dzienniki motocyklowe", "Złe wychowanie") i nominowana do Oscara Michelle Williams ("Wyspa tajemnic") jako zakochana para, która rozdzieliła karierą i miliony kilometrów, a podróż czuła na nowo uczucie, potrafiła zmienić losy wszystkich dookoła.

godz. 21.00 „MISS KICKI” (org. Miss Kicki) re . Hakon Liu, Szwecja, Tajwan 2011, dramat, 88 minut, od lat 15

Miss Kicki była pewnie kiedyś miss, ale dziś jest tylko podstarzałą kobietą, po której życie przejechało się wiatem i powrotem. Mieszka samotnie w wynajętym obskurnym mieszkaniu, gdzie okno na wiat stanowi podłogę czony do sieci komputer. Przy jego pomocy Kicki nawiązuje znajomość z bogatym tajwańskim wiatem, który chce kupić jej komputer. Przy jego pomocy Kicki nawiązuje znajomość z bogatym tajwańskim wiatem, który chce kupić jej komputer. Przy jego pomocy Kicki nawiązuje znajomość z bogatym tajwańskim wiatem, który chce kupić jej komputer.

godz. 22.30 Spotkanie z twórcą jego dziełem – re . Jacob Dammas (Dania).

Film „POMORSKIE ILUZJE” - fragm. Seans plenerowy, Dartłwko Zach, przy moście

Do nadmorskiego miasteczka zawitała współczesna ... Film leodzi losy piątki mieszkających w Dartłwku, którzy starają się zrealizować osobiste marzenia w czasie gwałtownych przemian.

22.07. Piątek

godz. 15.00 Filmy dla dzieci i młodzieży „PISKLAKI” (org. Pipungerne) re . Tone Tarding, Dania 2009, 20 minut)

Cztery krótkie historijki dla najmłodszych o przygodach dwójki pisklaków.

„PTASZEK KTÓRY NIE PIEWA”, org. (Flojtelos) przedpremierowy Dania 2009, od lat 3-6, re . Siri Melchior, 5 minut)

Historia toczy się w kolorowym i tęczowym świecie, gdzie wszyscy są muzykami. Wyjtek stanowi jeden mały ptaszek, który nie może śpiewać, próbując być jak wszyscy. W końcu sprawa coraz więcej kłopotów i wszyscy proszą go, aby był cicho. Ten obraża się i postanawia pokazać, co potrafi...

„FANTASTYCZNA TRÓJKA” (org. De Fantaskiske) przedpremierowy, Dania, od lat 7-12, re . Esben Tønnesen, Dania 2010, 14 minut)

Casper, klasowy kujon, ma powiedzieć klasie o tym, czym zajmują się jego rodzice. Chcąc zaimponować kolegom i zdobyć ich szacunek, opowiada o sekretnej towarzystwie swojego taty, który po pracy przeistacza się w miejskiego superbohatera i dowódcę dynamicznego trio, zwanego Fantastycznymi Trójkami.

godz. 17.00 „KUCHARZE HISTORII” (org. Ako sa varia dejiny), re . Péter Kerekes, Prod. Austria, Czechy, Finlandia, Słowacja, Dokument, 88 minut, od lat 12

Zagotowa, usmażona, pokrojona, posieka, po wiatrowa, wypatroszona – zaskakująco jak język kuchni przypomina niekiedy okropną polską walkę. Właśnie kuchnia i wojna w nieoczekiwany sposób łączą się w ten film. Możliwość emulacji przekonała, jak bardzo niedoceniana jest rola tych, którzy zajmują na scenie wojny miejsca daleko w tyle, choć mają poważne zadanie: napędlą ogromny brzuch armii. Bohaterami filmu Kucharze historii są wojskowi kucharze – dla nich nie ma raczej miejsca w podziemnych czarnych historii.

godz. 19.00 „NIE CISZALNI” (org. Sound of Noise), re . Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson, prod. Francja, Szwecja 2011, komedia, musical, thriller, 98 minut, od lat 15

Grupa muzyków planuje wyrafinowany wendet na miłość, które swoimi niewyszukanymi dźwiękami rani ich uszy i poczucie dobrego smaku. Swoimi geniuszami, którzy z przedmiotów codziennego (i mniej codziennego) użytku wydobywają harmonię i tworzą z niej genialne kompozycje. Nie brakuje im inteligencji i błyskotliwych pomysłów. Ich zemsta mogłaby zaszokować wiat, gdyby na ich drodze nie stanął policjant o znamienym imieniu Amadeusz.



godz. 21.00 „RODZINA” (org. En Familie), re. Pernille Fischer Christensen, prod.: Dania 2011, dramat, 102 minuty, od lat 15
Bitte pochodzi ze znaney rodziny piekarzy Rheinwaldsów. Lubi by w ruchu i jest wła cicielk galerii sztuki. Kiedy dostaje wymarzon prac w Nowym Jorku, postanawia przeprowadzi si wraz ze swoim chłopakiem Peterem. Przyszło jest jasna, ycie jest proste i pełne rado ci. Nagle jednak charyzmatyczny ojciec Ditte, Rikard, piekarz i dostawca królewskiego dworu, zostaje dotkni ty ci k chorob . Ditte odwołuje przeprowadzk do Nowego Jorku, aby by z ojcem. Jej własny sposób na ycie wisi na włosku. Rikard chce, aby zają ła jego miejsce w rodzinie i firmie Rheinwaldsów, za Peter ci gnie j w przeciwnym kierunku, aby nie porzuciła ich wspólnych marze .



godz. 22.30 „HEADHUNTER” przedpremierowy. Seans plenerowy, **Darłówo Zach, przy mo cie** (org. Headhunter), re. Rumle Hammerich, prod. Dania 2009, thriller, 100 minut, od lat 15.
Były dziennikarz pracuje jako łowca głów w Danii i odnotowuje na tym polu wiele sukcesów. W przeciwie stwie do zawodowego, jego ycie prywatne pozostawia wiele do yczenia. Jego synek jest powa nie chory, a w jego mał e stwie pogł bia si kryzys. Pewnego dnia jeden z najpot niejszych biznesmenów w kraju zleca mu znalezienie godnego nast pcy. Jak si okazuje, potentat poszukuje kontynuatora swojego dzieła w sekrecie przed zarz dem firmy oraz w tajemnicy przed swoim jedynym synem snuj cym ju plany o przeję ciu interesów ojca. Po jakim czasie bohater orientuje si , e dał si wci gn w niebezpieczn gr . Mimowolnie staje si pionkiem w rodzinnej grze.



23.07. Sobota

godz. 15.00 „JABŁKO I ROBAK” przedpremierowy, (org. Aeblet & Ormen) re. Anders Morgenthaler, Dania, Szwecja 2009, Animacja, od lat: B/O,
Owocowa opowie antydepresyjna. Jabłko imieniem Torben to jabłko jak ka de inne - owoc obawiaj cy si choroby, nerwowy, cyniczny. Ambicj Torbena jest znalezienie si w dziale owoców w supermarkecie jako najdoskonalsze, najpi kniejsze, wypolerowane jabłko. I nagle Torbenowi przytrafia si co strasznego. Nabawia si robaka! Komedja dla dzieci w 2D.



godz. 17.00 „DREAMS IN COPENHAGEN” (org. Dromme i Kobenhavn), re. Max Kestner, Dania 2009, dokument, 72 minuty, od lat 12
Film opowiada histori mieszkaców du skiej stolicy - Kopenhagi. Jest to historia o dzieciach z rozbitych rodzin i transporcie miejskim, o zdradzie i rynku mieszkaniowym, o dzieciach imigrantów i po rednikach sprzedajacych nieruchomo ci. Opowiada o domach w których mieszkamy, bramach z których wychodzimy i ulicach którymi pod amy.



godz. 19.00 „PEWIEN D ENTELMEN” (org. Ganske snill mann, En), re. Hans Petter Moland, Norwegia 2011, dramat, 105 minut, komedia kryminalna, od lat 18.
Kolejna produkcja dla fanów skandynawskich komedii. Jest w niej sporo humoru, głównie czarnego i ironicznego, s niby normalni, a jednak dziwaczni bohaterowie i jest przewrotna narracja. Bohaterem filmu jest Ulrik, gangsterski mi niak, który ostatni dekad sp dził za kratkami. Teraz wychodzi na wolno i wygl da na bezradnego jak niemowl .



21.00 „KOBIETA, KTÓRY PRAGN ła M CZYZNY” (org. Kvinden Der Dromte Om En Mand), re. Per Fly, Dania, Polska 2010, dramat erotyczny, 100 minut, od lat 18.
Młoda Dunka, uznana artystka, fotograf mody, ci gle na walizkach mi dzy kolejnymi sesjami na całym wiecie, przypadkowo spotyka w Pary u m czyzn (Marcin Doroci ski), który budzi w niej niezwykle siln nami tno . Intensywno tego romansu sprawia, e sens całego jej dotychczasowego ycia staje pod znakiem zapytania. Niezwykle miałe sceny erotyczne przywołuj na my l "Intymno " Patrice'a Chereau i "Ostatnie tango w Pary u" Bertolucciego.



24.07. Niedziela

godz. 14.00 „OLAFUR ELIASSON...” (Org. Olafur Eliasson Space is Process) re. Jacob Jorgensen, Henrik Lundo, Dania 2009, dokument, 77 minut, od lat 15.
Film ledzi losy gwiazdy sztuki współczesnej, du sko-islandzkiego artysty Olafura Eliassona. W jego berli skiej pracowni, która jest jednym z najbardziej twórczych miejsc pracy w Europie. Tworzy on dzieła we współpracy z naukowcami, in ynierami, architektami, technikami oraz historykami sztuki. W filmie Eliasson przedstawia swoje pogł dy na temat zwi zku pomi dzy dziełem sztuki i odbiorc . Olafur Eliasson - projektant z Danii jest autorem m.in. The Weather Project – gigantycznego sło ca pokazywanego w londy skim Tate Modern. „NOBODY PASSES PORFEKTLY”



godz. 16.00 „OŁNIERZYK” - przedpremierowy (org. Lille soldat) re. Annette K. Olesen, Dania 2008, dramat psychologiczny, od lat 15,
Lotte, me sko wygl daj ca kobieta, wróciła wła nie z szeregów du skich sił zbrojnych w Afganistanie. Przepelniona tłumionym gniewem, pije bez umiaru, eby zagłuszy w ciełko . Potrzebuje pieni dzy, wi c zwraca si do ojca. Ten zamiast pieni dzy oferuje jej prac . Lotte zostaje kierowc i ochroniarzem Lily, pi knej kochanki ojca – jednej z nigeryjskich prostytutek w jego burdelu, który prowadzi na boku legalnej firmy przewozowej. Cho pocz tkowo Lotte jest zazdrozna o wzgl dy, jakimi ojciec darzy bardzo kobiec Lily, wkrótce odkrywa, e wygl d i postawa Lily to kamufla , niewiele ró ni cy si od tego, jaki sama nosiła słu c w wojsku. Zagrany z prawdziwym kunsztem poruszaj cy dramata dotyczaj cy problemów wi zi rodzinnych i ról płci.



Godz. 18.00 „ARMADILLO – WOJNA JEST W NAS” (org. Armadillo) re. Janus Metz Pedersen, Dania 2011, dokument wojenny, 100 minut, od lat 12
Armadillo to nazwa wojskowej bazy operacyjnej, zlokalizowanej w prowincji Helmand w południowym Afganistanie. Stacjonuje w niej zazwyczaj około 170 brytyjskich i du skich ołnierzy. S w ród nich mdozi ludzie, traktuj cy wojn niczym przygod , test lub wyzwanie, któremu nie da si oprze . Jednak w trakcie półrocznego pobytu w bazie ich osobowo ulega zmianie. Do wyjazdu na wojn pieczołowicie przygotowuj si w domach, a na miejscu, podczas nocnych dy urów, ogl daj na laptopach filmy porno i niczym mali chłopcy rozkoszuj si wojenk i yciem w ołnierskim plutonie.



godz. 20.00 „W LEPSZYM WIECIE” - przedpremierowy, (org. Haevnen), re. Susanne Bier, Dania 2010, dramat, thriller, od lat 15
Bohaterami "W lepszym wiecie" targaj zło one, niejednoznaczne emocje. Zagubieni doró li – cierpi cy po stracie ony i kompletnie nieumiej cy dotrze do swojego syna Claus oraz yj cy w separacji Anton i Marianne – nie radz sobie ze swoim yciem, co odbija si na samopoczuciu ich dzieci, które próbuj szuka sprawiedliwoci na wiecie na włas r k . Zbuntowany Christian nie mo e wybaczy ojcu, e ten pozwolił odej cierpi cej na raka matce, a rozdarty mi dzy miłoci do swoich rodziców a poczuciem, e został przez nich skrzywdzony Elias, daje si uwikła w niebezpieczny plan pełnego nienawi ci Christiana.



godz. ok. 21.45 UROCZYSTE ZAKO CZENIE FESTIWALU

DARŁÓWO 2011

XII

Festiwal Filmów Skandynawskich

18-24 lipca

2011

W programie m.in.

18.07 koncert muzyki skandynawskiej i filmowej w Kinie Bajka, g. 17:15

21.07 "Spotkanie z twórcą i jego dziełem" - reż. Jacob Dammas (Dania), Film „POMORSKIE ILUZJE” Darłówo Zach., przy moście g. 22:30

Darłówo KINO BAJKA ul. Morska 56 tel. 94 314 26 29 e-mail: kultura@darlowo.pl www.dokdarlowo.pl

Na wszystkie seanse wstęp wolny.

DOK darlowo.info PORTAL INFORMACYJNY

FILM DET DANSKE FILMINSTITUT

KUNST > Kunststyrelsen

DARŁÓWO

DUŃSKI INSTYTUT KULTURY

AMBASADA DANII